



啓者敝樓出有七十七號定單一紙註明來赤扣帶一只修理於一月十九日經本人取去惟此定單遺失若各男人士拾得請作無效特此鄭重聲明
亮察
天寶銀樓謹啓



成都鳳祥銀樓
精製中西銀飾
收買珍珠金銀首飾
出售五十六兩正...收六十四兩正
九成金飾照赤金價九折計算

成都 鍊筆

社刻鐫刷印

舊曆年節各種名片照碼九折歡迎
社址成都春熙路中段大舞台右側

女界注意
各界幸請注意
春熙西路成都照相館
相材料行內新設
大中華照相館
佈景 化妝 光線 工作 出品
有精工繪製之孔雀屏風一切新雅陳設
特聘男女中西式新裝照相服務之運用
備有光線適宜可以隨時攝影
聘請經驗技師工價廉實決無敷衍
通病
用上等紙張美術人像紙印製精美
卡紙粘貼成畫像極優良

門對館華錦路熙春
店商綢緞祥福

最近新到貨品
素雅兼備 婦娥絨
精美絕倫 雅爾綾
鮮豔奪目 桃花綢
純絲織造 巾地綢
新到男女大衣花樣新奇
口貨品繁多不及備載
口如蒙賜顧竭誠歡迎

電影廣告

宜昌 飛行大盜
陽曆一月廿六號起
陽曆一月廿九號起
愛人的血
陽曆二月一號起四號止連映四天
明新 女偵探

益州 參茸燕莊

是為社會人士
備儲一切扶危
救急起死回生
各種良藥
住春熙路新明電影對門

敬啓者本社在川首先創辦排印聚珍做宋字名片計今八年所出之品深蒙各界贊許對於石鉛印刷無不力求比擬如蒙賜顧印刷商標廣告圖書股票表冊簿據仿單名片信封信箋無不精益求精并兼價格低廉極表歡迎
川省首先開創的做宋名片第一家
仿鴻坭印刷社謹啓
營業處住代書街一百二十四五



簡而文
皮鞋公司
木公各名業起見特聘國貨改良工
各名購辦中外時髦材料精工
各種男女皮外鞋及男女運動
式樣翻新價廉物美
蒙賜顧無任歡迎

儲蓄穩固的機關
聚興誠銀行儲蓄部

第三十四號

李三娘驚服宋拳師

好，宋怒之，女笑曰：『異哉，君不自責術疎，而責人說，宋正值，握拳擊女，女微笑，略搖腕，宋怒跡丈外，女急趨前扶起謝過，宋精神喪沮不言，觀者大笑，女揚言於衆曰：『此君失足自踏，非余能倒之也。』宋聆女語，且慚且感，女延至其家，宋強留之，歌歡極殷，置木楫數十株於地下，楫長二尺而相等，每楫相距三尺餘，楫下利刃數百密布，刃鋒向上，女彎身登楫橫演技，足騰空飛舞，忽起翻落，迅疾若猿，縱橫進退，踏室內

當庚子拳匪之亂，八國安，名役資金以保，爲德帥安，華民類以保全者不少，者，以份人而棄衆儼姑，德人，巡察街衢，其保全華民之者越矣，儀俄在逃庭李廉赴往防之，衆俄兵欲與俱行，若曹可毋往，衆曰：『吾等，例必拜跪，若曹惡能此俱往，甫見汪，趙即伏地叩，汪大駭，真其耳，及歸德兵，已將汪其行耳，及囉囉不已，至今傳爲笑談，帶之客，多能言其佚事者，

記拳匪亂時

記拳匪亂時之趙二寶

當懷寧匪之亂，八國聯軍入京，德宗與李欽賢避面安，金茂奎金花，爲德宗負傷而所害，凡所獻職，乃必從之，華民賴以保全者不少，此盡人所知之也，同時有趙二寶者，以伶人而兼業做姑，德軍官戴其髮之，使帥德兵三十人，巡察街衢，其保全華民之功，亦不在黃汪之下，則知趙往旌之，衆德兵欲與俱，趙意不欲，曰，吾爲吾友祝壽行，若吾可母往，衆曰，吾情亦爾往祝，趙曰，吾國祝壽者，例必拜跪，若吾輩能，亦未曰，德之不待已，與吾俱往，甫見汪，趙即伏地叩頭，德兵三十人隨之，狀若崩角，汪大駭怪，異測其故，蓋汪本無度壽事，趙特以此，離德兵，宜諱其行耳，及通其事告汪，汪始釋然，相與相識矣，至今傳爲笑談，趙名黑點，字與九，凡久居京華之客，多能言其佚事者，

張學良威鎮之瀋陽

藩陽古爲虜狄之地，唐置澤州，即禹貢青州之域。唐置澤州，改蒲陽縣，元改澤陽路，明改澤陽街，清初莫都盛京，順治時，置奉天府，康熙四年，設承德縣，宣統三

美富翁取談話費

美富猶真爾爾，因新聞記者來見，討厭極了。某次又有求見的，莫氏皺着眉叫書記說，要取會見費，每分鐘十元，肯出書報費，那記者回說，要談五分鐘，談完話後，取出五十元來，莫氏說，這還太貴了，記者說不貴，我們總理只要能見足下，他拿五百元謝我，我反要感激你咧，

緬甸人生肖奇異

禮拜三屬有牙象，禮拜四屬羊，禮拜五屬小豬，禮拜六屬龍，禮拜七日鼠，禽羊獸之怪物，普通見解，以人之情性，各按其生日期而定，屬虎主有妒心，屬獅主誠實，屬象主性躁，易怒易平，屬鼠主溫和，屬猪主多嘴，屬龍主好爭，屬怪物主貪吝者，

惡僕竊主

北伐之役，蘄京官飭，避亂海上青島，查京津遷往較近也，某官由天津移青島，備攜二婢以往，以缺人驅使，愛菊娘遂因同寅沈姓僕之愛，備某官家，官有妻妾四，傭一方七歲，乃命某，愛菊娘清潔瀟灑，乃命某侍公子，某日值神會，愛菊娘亦抱公子出觀，忽被傅士娘攔去，愛菊娘追而大慫，值晚膳時，尚未歸，大慫，值驕四出，官親謂邑爭請饒，仍無捕獲，僅於鄰縣，捕得愛菊娘差誤其實，方知愛菊娘實主謀，捉兒壯漢，乃其黨羽，謀既定，將愛菊娘槍斃於法，然而公子終不知何往矣，或謂實被竄賣某賊莊處，得洋二百元，莊主善之，教以習戲，某官聞而託人偵之，則又似而非，

口毗陵王祥臥冰處

廟因滄桑世變，多失附會，如百牙琴臺，夢裴庵，王祥廟等，稽之史傳，皆有疑點，琴臺復實迹，夢裴庵在新塘鄉王磯壩，傳李王真墓在此，古松雙桂，皆數百年物，按李王傳，王僕爲晉文帝以直言斬之，子翼，字偉元，痛父死於非命，盧於墓側，歲時至一哀哀父母，生我劬勞，每三復洗滌，戰戰兢兢，爲陵國人，不知墓何在，此王祥廟，在文成縣南，殿右有像如魚形，廟側

有臥冰得雙鯉，故名武進古志謂：常宜鄉有臥冰池，舊祥臥冰得魚所，并有宅俗名宜鄉，按晉書：王至孝，繼母朱氏，欲生魚，時天寒冰凍，解衣臥冰上，冰忽自解，雙鯉躍出，據此則祥并未臥冰，又本傳：祥字林微，琅琊人，漢末攜弟覽，避亂廬江三十年，至晉拜太居，未聞至毗陵，或其裔孫，居毗陵，慕祖德，立廟於此，

洪秀全事敗另傳

清咸豐初年，洪大全被俘於全州，實爲楊秀清所陷，清督兵黃向阿，乃以戰敗受擒入告，冀邀英獎而己，同治中，金陵爲清軍攻克，有逃出之餘黨，通當時全州圍城事，始知洪大全被俘情形，實慘過於故老相傳者多矣，初洪秀全軍中，饒有諳智者，首推楊秀清，洪大全，韋廉石，石達開諸人，而大全者最少，才最高，而同黨嫉害者益深，大全之被秀清所陷至死，亦緣於此，自大全被俘之後，秀全深惡秀清，及進駐金蘭，遂害石韋廉石兩秀清死，韋既死秀清，復欲乘勢圖石達開，石正率衆駐江石，因而叛變，秀全不得已，乃又殺韋，其意欲求解於衆，諸統帥之相互屠殺者如此，無怪大全喪身之早，而秀全之難成事實也，大全係湘之衡州人，素無賴，好爲大言，弱冠應童子試，特於文中詆毀官吏，爲食所逐，乃逃亡至桂之潯州，投楊秀全爲謀士，秀全愛其才，深相倚重，大全更與秀全連宗，由是信任益篤，惟大全年少，恃才傲物，目無餘子，楊韋，石，諸帥咸惡之，大全知也，嘗嗜飲使酒，而秀全益，秀全以此漸疏之，秀清更乘間詆其短，大全遂因疏而勢益孤，及秀全封秀清，暨韋石等爲王，而大全獨不得與，僅錫以軍師之號，大全於是，亦深懷憾矣諸人，然勢權不敵，隱忍而已，秀清等既不膺土封，復樹黨爭權，而秀清被殺，得秀全寵任，咸懼日重，視大全若無物，然以其才出己上，終慮復爲秀全用，奪己權以異之，於是謀陷之心起矣，咸豐二年，由桂林攻克金州，爲清軍所聞，

(未完)

法國仲馬之滑稽

法國文豪仲馬，文名播揚於世界，各國均有其著作之譯本，文名雖藉，有一天，和友人一同去看戲，演的劇本，是這友人的著作，仲馬驟見觀客中，有一個人，只是在那裏打瞌睡，他便指着此人，向友人道，你看此人，不是你劇本成功，成戲，不料觀客中，也有人打瞌睡，友人很痛快，說道，你瞧此人，不是你劇本成功的鐵證，仲馬聽了，非常佩服，答道，此人就是前天的那一個人，他到今天還沒醒倒！

印度早婚輕女陋俗

印度舊俗，崇尚貞節，以其所以已聞於英吉也。

婚。男女常在孩提之時，即已成親，最遲者，以八歲十二歲爲限，過此則女子以無人問，若老閨中，親食羞恥，父母視爲犯例矣，其俗又極重守節，一經聘禮，即終身不嫁，故有二歲之女子，即爲寡耶，又印度俗最輕女子，

謂女子之惡，實由天定，無可教訓，故男女雖

亦如常禮聘嫁安，甚丈夫不與妻子同食，然亦不看妻子飲食，欸歎，呵欠，安坐等事，遇有傷失，即以鞭鞭之，妻孥其夫如神，雖其夫惡，其妻實慧，亦必如是，且贊婦生從死夫，死死，即以身殉，其烈如此，女子不得與祭歿之禮，如欲與之，

中，嫁女於神佛，其身，接應過往香客，如妓女然，且可出租於人，以所租得錢，供香火之費，雖富家妻女亦爲之，南印度跳廟之妓，祇外名薩之婢，此等女子，大抵女人遇難產時，破頭蓋面，送入廟中，以開神祐者。